

PROJETO GRÁFICO:



@paixaoartes

NOVO BRASÃO DE ARMAS DA CIDADE DE AREIA BRANCA-SE

P R O J E T O





FOTO: Elder Araújo



O BRASÃO

Considerados como as "armas" da cidade, bandeiras e brasões devem simbolizar as características principais de cada região, entre os quais aspectos culturais, religiosos, naturais e econômicos.

O projeto em questão, trata-se de uma releitura, uma remodelação do brasão atual, com o intuito de enaltecer esse que é um dos principais símbolos da cidade. Seguindo esse propósito, foi preciso revisitar a história do município, através de pesquisas em publicações impressas e eletrônicas, a fim de extrair informações que fossem fundamentais para o processo criativo.

DIVISÃO

O escudo com formato português clássico, de ponta redonda, possui contorno e divisórias na cor azul, cor presente na atual bandeira do município, e está dividido em quatro campos:

Belezas
naturais

Religiosidade

Cultura e
tradição

Economia



ELEMENTOS





BELEZAS NATURAIS

CAMPO SUPERIOR ESQUERDO

Representação gráfica que demonstra as belezas naturais do município, a serra, nascentes e a barragem. Além de apresentar uma figura específica, o sol, símbolo de luz, alegria e vitalidade. O pôr do sol é um fenômeno natural que acontece sempre do lado oposto da serra.



RELIGIOSIDADE

CAMPO SUPERIOR DIREITO

Fé e religião. Possui ícones que remetem os símbolos presentes nas imagens sacras de São João Batista, Padroeiro da cidade.

A cruz, possui dois significados. O primeiro, representa o anúncio de Jesus Cristo como Salvador. Jesus salva a humanidade como Cordeiro de Deus que se sacrifica através da cruz em favor de toda a humanidade. E o segundo significado, é que a cruz simboliza também o martírio de São João Batista como prefiguração da morte de Jesus.

A flâmula, possui seu significado associado à uma revelação de Deus através de São João Batista, onde ele anuncia ao mundo, tempos depois de ter batizado Jesus, que ele é o verdadeiro cordeiro que será oferecido em sacrifício para salvar o mundo. Por isso a expressão em latim na faixa, 'Ecce Agnus Dei', o que quer dizer: 'Eis o Cordeiro de Deus'.



CULTURA E TRADIÇÃO

CAMPO INFERIOR ESQUERDO

Traz a representação gráfica da cultura e tradição do município. Apresenta o forró como principal peça cultural, retratado de forma parcial por uma sanfona, principal instrumento utilizado para reproduzir esse gênero musical.

As bandeirolas, peças decorativas que remetem à principal atividade cultural da cidade, os festejos juninos, foram reproduzidas em três figuras, assim como um trio de forrozeiros. Suas bases estão associadas ao formato do telhado do palco da principal praça de evento da cidade, o forró-dromo.



ECONOMIA

CAMPO INFERIOR DIREITO

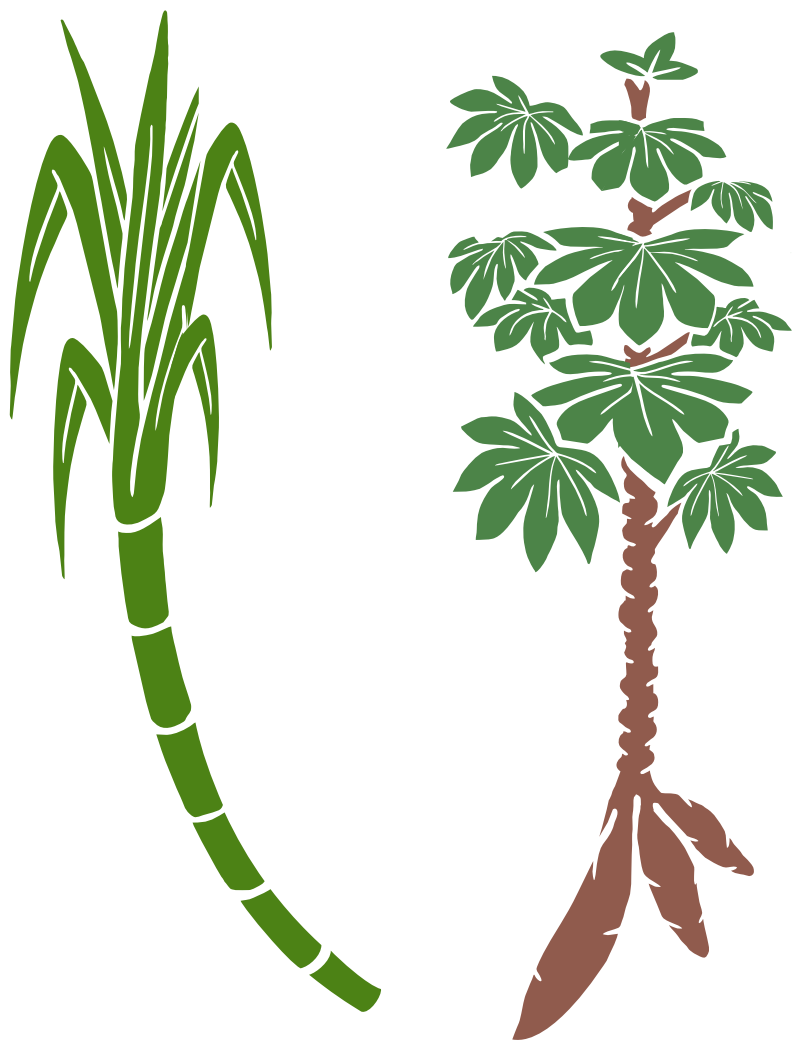
Ilustração gráfica que retrata a base econômica do município, a agricultura. Seja pelo plantio e colheita de cana de açúcar, o qual ao longo da história do município gerou empregos em diversos setores. Ou pelo plantio e comercialização de mandioca, frutas e verduras.



COROA DE MURAL

Acima do escudo temos a coroa de mural que, segundo a heráldica, indica o grau de independência político-administrativa de uma localidade. Embora sua representação seja, normalmente, bidimensional, a coroa mural deve ser imaginada na forma de uma coroa, circular. Assim, nem todas as torres estão visíveis no desenho, somente cinco são aparentes, mas as outras devem ser consideradas existentes. Dessa forma, utiliza-se quatro torres para representar uma aldeia, seis para uma vila e oito para uma cidade. A cor amarelo ouro, possui relação com a bandeira da cidade e está associada a prosperidade, sabedoria, otimismo e riqueza.

Na base da coroa, foi inserida a data de elevação à categoria de município, 11 de novembro de 1963.



SUPORTES

Uma cana e um pé de mandioca adornam as laterais do Brasão. São elementos presentes na bandeira da cidade, preservados e que representam a base formadora da agricultura e do desenvolvimento econômico do município.



LISTEL

Sob o Brasão, uma faixa azul desfraldada traz o nome da cidade: Areia Branca. A cor azul aplicada à faixa, também está associada a bandeira e indica harmonia, paz, tranquilidade, saber e lealdade.

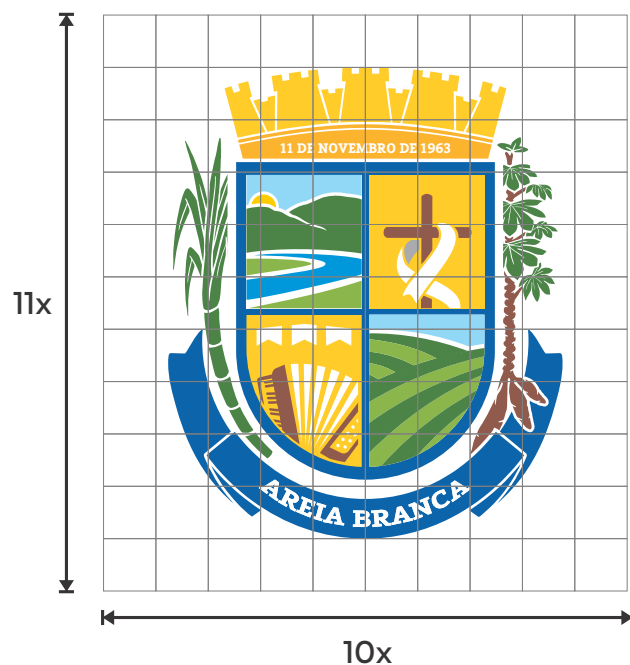
POLICROMIA



MONOCROMIA



MALHA DE CONSTRUÇÃO



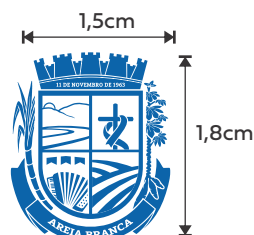
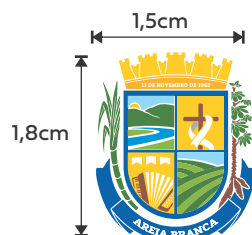
A malha construtiva é utilizada para auxiliar na correta reprodução manual do Brasão, especialmente em tamanhos grandes.

ÁREA DE PROTEÇÃO:



A área de proteção objetiva preservar a visibilidade e leitura do Brasão, evitando a aproximação excessiva de outros elementos. Portanto, nenhuma informação ou elementos gráficos (textos, outras assinaturas etc.) poderão ultrapassar o espaço delimitado pela linha tracejada.

REDUÇÃO MÍNIMA



A redução excessiva do Brasão pode comprometer sua visualização. Para que a visualização e impressão não seja comprometida recomenda-se o limite de redução especificado aqui.

CORES INSTITUCIONAIS

ESCALA CMYK



C0 M20 Y100 K0
C0 M33 Y100 K0
C53 M10 Y100 K0
C77 M28 Y100 K15
C 40 M0 Y0 K0
C 100 M20 Y0 K0
C 100 M68 Y3 K0
C0 M0 Y0 K40
C34 M69 Y73 K25

ESCALA RGB



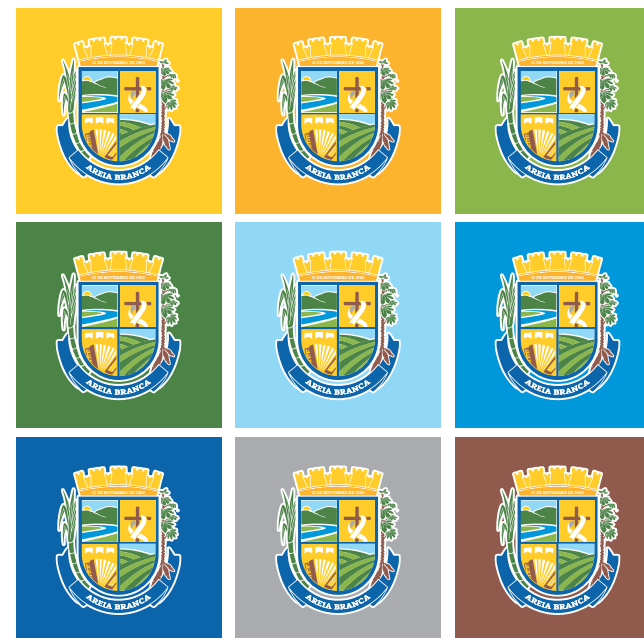
R255 G204 B41
R252 G180 B47
R252 G180 B47
R76 G130 B21
R145 G216 B247
R0 G152 B218
R12 G100 B170
R169 G171 B174
R145 G79 B61

APLICAÇÃO EM IMAGEM E FUNDO DE COR

UTILIZAÇÃO DE BORDAS BRANCA



FOTO: Elder Araújo



UTILIZAÇÃO SEM BORDAS



The coat of arms of Areia Branca is located on the left side of the image. It features a yellow crown at the top, a yellow shield with a white cross and a white ribbon, a green field with a blue sky, and a blue banner at the bottom with the word "BRANCA". A palm tree is also visible on the left side.

MEMBRO DE 1963

*"A tua história,
a tua glória,
o teu renome será
grande esplendor."*

Trecho do Hino de Areia Branca
Composição: José Vicente Ferreira Santos

Three horizontal bars in orange, green, and blue colors are located at the bottom right of the image.